

Installation "Schneebett" in Leipzig zu sehen



Foto: ZB

Vor der Installation „Schneebett“ des amerikanisch-kubanischen Künstlers Enrique Martinez Celaya sitzt eine Frau im Museum der bildenden Künste in Leipzig. Das Schneebett, dessen Titel auf ein gleichnamiges Gedicht von Paul Celan zurückgeht, beleuchtet und interpretiert Beethovens letzte Lebensjahre, in denen der Komponist von Krankheit gezeichnet ans Bett gefesselt war. Die Installation ist noch bis zum 30. Juli in Leipzig zu sehen.